Instructions : All questions are compulsory.

Q.1 Write the brief history of Light Music. (15)

Q.2 Write the contribution of any one Music director in light music. (15)

1) Sudhir Phadke

2) Shriniwas Khale

3) Ashit Desai

Q.3 Write the relation between classical music and hindi film music. (15)

Q.4 Write the contribution of Music Director Naushad in Hindi Film Music. (15)

Q.5 Importance of literature in light music. (15)

Q.6 Write the role of play back singers in film music. (15)

Q.7 Short Note (Any ONE) (10)

1) Write the Two Lines of film songs which are directed by R. D Burman. (Only 5 songs)

2) Write the first two lines of song which are directed by Pt. Hridanath Mangeshkar (Only 5 songs).

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નો ફરજીયાત છે.

પ્ર.૧ સુગમ સંગીતના ઈતિહાસને સવિસ્તાર લખો. (૧૫)

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સંગીતકારના સંગીતમાં આપેલ યોગદાન વિષે લખો. (૧૫)

૧. સુધીર ફડકે

૨. શ્રીનિવાસ ખળે

૩. આસિત દેસાઈ

પ્ર.૩ શાસ્ત્રીય સંગીત અને હિન્દી ચિત્રપટ સંગીતનો પારસ્પારીક સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

પ્ર.૪ સંગીત દિગ્દર્શક નૌષાદના હિન્દી ચિત્રપટમાં આપેલ સંગીતના યોગદાન વિષે લાખો. (૧૫)

પ્ર.૫ સુગમ સંગીતમાં કાવ્યનું મહત્ત્વ સમજાવો. (૧૫)

પ્ર.૬ પાર્શ્વગાયકની ચિત્રપટ સંગીતમાં રહેલ ભૂમીકા સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

પ્ર.૭ ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ એક) (૧૦)

૧. આર. ડી. બર્મન દ્વારા સંગીતબદ્ધ કરેલ ગીતોની બે - બે લીટીઓ લખો. (કોઈપણ પાંચ ગીતો)

૨. પં. હૉદયનાથ મંગેશકર દ્વારા સંગીતબદ્ધ કરેલ ગીતોની બે - બે લીટીઓ લખો.
(કોઈપણ પાંચ ગીતો)

सूचना : सभी सवाल अनिवार्य है।

प्र.१ सुगम संगीत का इतिहास विसातरसे लिखिए। (१५)

प्र.२ निम्नलिखित में से किसी एक संगीतकार का सुगम संगीत में का योगदान लिखिए। (१५)

१. सुधीर फडके

२. श्रीनिवास खळे

३. आशित देसाई

प्र.३ शास्त्रीय संगीत और हिंदी चित्रपट संगीत का पारस्पारीक संबंध स्पष्ट किजिए। (१५)

प्र.४ संगीत दिग्दर्शक नौषादजींका हिंदी चित्रपट संगीत में का योगदान लिखिए। (१५)

प्र.५ सुगम संगीत में काव्य का महतत्व स्पष्ट करे। (१५)

प्र.६ पार्श्वगायक की चित्रपट संगीत में की भूमिका स्पष्ट किजिए। (१५)

प्र.७ टिप्पणी लिखिए। (कोई एक) (१०)

१. आर.डी. बर्मनजीने संगीतबद्ध किए हुए किसी गीतों के दो-दो पंक्ती लिखिए (किसी पाँच गीते)

२. पं. हृदयनाथ मंगेशकरजीने संगीत बद्ध किए हुए किसी गीतों के दो - दो पंक्ती लिखिए। (किसी पाँच गीते)

सूचना : सर्व प्रश्न अनिवार्य

प्र.१ सुगम संगीतचा इतिहास सविस्तर लिहा. (१५)

प्र.२ खालील पैकी कोणत्याही एका संगीतकाराचे सुगम संगीतातील योगदान लिहा. (१५)

१. सुधीर फडके

२. श्रीनिवास खळे

३. आशित देसाई

प्र.३ शास्त्रीय संगीत आणि हिंदी चित्रपट संगीताचा पारस्पारीक संबंध स्पष्ट करा. (१५)

प्र.४ संगीत दिग्दर्शक नौषाद यांचे हिंदी चित्रपट संगीतातील योगदान लिहा. (१५)

प्र.५ सुगमसंगीता मधील काव्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. (१५)

प्र.६ पार्श्वगायकाची चित्रपट संगीतातील भूमीका स्पष्ट करा. (१५)

प्र.७ थोडक्या लिहा (कोणतेही एक) (१०)

१. आर.डी. बर्मजी यांनी संगीतबद्ध केलेल्या गीतांच्या दोन - दोन ओली लिहा. (फक्त पांच गीते)

२. पं. हृदयनाथ मंगेशकरांनी संगीतबद्ध केलेल्या गीतांच्या दोन - दोन ओली लिहा. (फक्त पांच गीते)